

مقالات وآراء

مقالات قانونية

التي حركة السلام الآن في إسرائيل دعوى قضائية في المحكمة العليا الإسرائيلية ضد حكومة شامير بهدف استصدار حكم بتجديد بنامه للسلطات...

الانتظار والفرج



بالم

الانتظار بالنسبة لي يوئيلي لولا شيئا يدعني حالي بظلال غدا مرضا عضويا وقد أصبحت بكراهية الانتظار منذ أيام الدراسة...

ثروت أباطة

فل صبري خيرا... وتكررت يميني لحمد بن يسير الرواشي يقول فيها: اذا استحدثت مسكنا...

سياسة مصر الخارجية في عهد النجاشيات

كان من الضروري ان يبدأ الرئيس حسني مبارك عهده بملئكم على الجبهة الداخلية، التي سوف يستند اليها ويرتكب بقوته إمكان الحركة الخارجية على الجبهة الخارجية...

حافظ إسماعيل

مستشار الأمن القومي السابق

أقرا بخفض دينها العسكري (١٧١ مليار دولار) كما اتخذ عدد من الدول العربية قرارا بخفض دينها (١٧١ مليار دولار)...

الكويت: اعتداء خفية

تفيد الكويت الآن وكثير مرة منذ الاحتلال العراقي في أغسطس عام ١٩٩٠ وبمضي أكثر من تسعة أشهر في الرقعة...

مسألة في مساجد فرنسا

يقام في فرنسا الآن نحو ثلاثة ملايين مسلم لديهم أكثر من ألف مسجد ويمكن للمسلمة المتدينات في كافة أنحاء البلاد...

بريد

الاهرام... كل شيء بالبريد! قرأت في برود الامرام تحت عنوان (البريد الجديدة) كلمة للمهندس...

وعندهم نفس الفحول!

حول مقلته التي من سلم من لندن في البريد بعد مقابلاته للبرامج التلفزيونية، ومقتضاه من أسامته حروبا على الاستاذ...

حرام شرعا!

قضيت اجازتي السنوية هذا العام في القاهرة ونهضت الى بعض المصالح الحكومية والمسجد والمدرسة...

دواء الشرقاء

لاحظت في اليوم الأخيرة ارتفاع أسعار الدواء بشكل متزايد الأمر الذي يجعل شراء الدواء أمرا لا يستعصى...

منتهى العبقرية

بعض الكتب يعطين عن الأحداث بما يبدو ان من ملأها من تطورات الأحداث السريعة قد تم في النحو...

تسويق التنسيق!

إن حرب الخليج، نزح كثير من الأسر المصرية، الكويت الى السعودية وأدى انشغالها لاحتلال القوتية العلمية بها...

البوم

الاستثمار في روسيا... باب الاستثمار في روسيا... الباشا الصغير في مصر...

عصام رفعت

عصام رفعت... عفا عن عفا... عفا عن عفا...

عصام رفعت

عصام رفعت... عفا عن عفا... عفا عن عفا...

هبة كبرياء مصر

منطقة الإسكندرية... الإدارة العامة للمشتريات والمخازن...

منذ ٨ سنوات!

منذ ٨ سنوات! من فرائض المرض استجدت بعبادة الدكتور وزير التعليم...

هكذا من الأهل

هكذا من الأهل... هكذا من الأهل...

مقالة واحدة تقرها

ومع ذلك فهذه حالة يمكن اختراقها من دفعة واحدة الاستثناءات الفاسدة والسماح...

مقالة واحدة تقرها

ومع ذلك فهذه حالة يمكن اختراقها من دفعة واحدة الاستثناءات الفاسدة والسماح...

مقالة واحدة تقرها

ومع ذلك فهذه حالة يمكن اختراقها من دفعة واحدة الاستثناءات الفاسدة والسماح...

مقالة واحدة تقرها

ومع ذلك فهذه حالة يمكن اختراقها من دفعة واحدة الاستثناءات الفاسدة والسماح...

مقالة واحدة تقرها

ومع ذلك فهذه حالة يمكن اختراقها من دفعة واحدة الاستثناءات الفاسدة والسماح...

مقالة واحدة تقرها

ومع ذلك فهذه حالة يمكن اختراقها من دفعة واحدة الاستثناءات الفاسدة والسماح...

مقالة واحدة تقرها

ومع ذلك فهذه حالة يمكن اختراقها من دفعة واحدة الاستثناءات الفاسدة والسماح...

حوادث .. وقضایا

القبض على عصاة لنقل الركاب بالاكراه بعد معركة بالرصاص بمدينة السلام

كتب - هشام الزيني :

بعد معركة تبوئلت فيها طلائع الرصاص بين خمسة من الخطرين على الأمن العلم واحد كان الشرطة بمدينة السلام عندما حاولوا نشل راكبين بالترابيس رقم ٣١٥ أمس تمكنت مباحث القاهرة من القبض على ثلاثة من الجناة

[illegible]

عبد الله مفتاح، مهندس بترابز - لندن
 المنظمة العربية للهجوم تقريبا في منطقة
 الزوايا الحمراء، وفيه التفت ويمكن الزوايا
 على التفتير يمدح مباحث العالم
 للذين على اثنين من الجبهة وما
 على الراعي عبد ١٧ سنة تقاض والميدان
 حسن توفيق ١٨ سنة - محمد اغتراب
 باشرافها في البلد اقل من ربع
 زلاتها

□ المدعي الاشتراكي :
 تقرير الجواز عن النواب لفتح يفتن الحلق مدعاة
 كبت - الهام شرش
 يعكف المستشار جمال شومان المدعي العام الاشتراكي على دراسة واعدا
 تقرير يتناول التحقيقات التي جري بمعرفة الجواز مع اعضاء مجلس الشعب
 تفتيها الى المجلس قبل يوم الجمعة القادم

خبرة لا تنافس في عالم المطايخ
 * أحمر وأزرق مربعات
 * أبيض ولايكه ودوكو
 * أزرق وزان
 * ماسيف ميخدر
 * روستيك
 كوليفرانس
 CULIFRANCE
 أسرار صناعة جلد المستطير
 حيدر بن عبد الله

**A Telecommunication Company in Cairo
Seeks two newly graduated Communication Engineers.**


* Needed for installation and maintenance of Radio, Microwave and Satellite Communication systems.

* Candidates must be Ain Shams or Cairo Univ. graduates with a min. very good grade, fluent in English language, completed military service, owning a car is preferable. C.V. & a recent photo are to be handed within 2 days to : 42, Talaat Harb St., 2nd floor, flat 18, from 10:00 AM to 2:00 PM

وزارة الزراعة
الشركة القابضة للتغذية الزراعية
شركة النوبارية لإنتاج البندورة
"نوباسيد"

٧٥٩ طريق إسكندرية بالقاهرة الصحراوي
تعلن الشركة عن بيع الآتي :-
١- مساحة ٩١ فدانا أرض زراعية بزمزم
الزراعة الأولى .
٢- مساحة خمسة أفدنة على الطريق الصحراوي
مباشرة عندك ٧٥ كمسروعات استثمارية
والواقع ممتاز ويمكن إقامة مباني عليها .
ويمكن الحصول على دراسة الشروط من مقر الشركة نظير
مبلغ مائة جنيه . وسوف تقعد جلسات المزاد
بمقر الشركة يوم الثلاثاء الموافق
١٩٩١ / ١١ / ١٢
وكل يوم ثلاثاء من كل أسبوع

مفقودون
حسن حسن صالح
٧٧ عاما متقارب من يوم
٢٥ / ٨ / ١٩٩١ من
يجهده يتصل بالشعاع
حسن صالح

 شركة الاسماعيليه / مصر الدواجن
شركة مساهمة مصرية
المركز الرئيسي: مبنى ٤ - راسل سبيج - نجشوين - ٢٢١٠٢٢ / ٢٢٢٠٢٢ / ٢٢٢٠٢٢
مناقصة عامة

لتوريد وتركيب
صوامع سعة ٢٠٠٠ طن
لتخزين خامات مصنع الأعدان
بمملكة نظم التغذية والنقل والتأثير والتفريغ
وتطلب كراسة الاشتراطات والمواصفات الفنية مع مقارنات
بدرجتي جنوبي وإسبانية بمقابل سلة ١٠٠٠ جنيه (ألف جنيه) للتفريغ
تقدم العطاءات داخل مظايف مغلقة باسم السيد الدكتور /
سيد مجلس الإدارة والعضو المنتدب مرققا بما تأمينا إلى تاريخ ٢٠٢٠ /
من قيمة العطاءات إلى ١٠٪ تأمينا نحائي عند سداد العطاء
وتقدم بديوم الأحد الموافق ١٤/١٠/١٩٩١ موعداً لجلسة
فحص المظاريف بمقر إدارة الشركة بسرايوم
وللإشارة المحو في قبول أو رفض أي عطاء ودون إبراء الأسباب



كان في شرف الحضور لحن
تكرير الذي ألقته الإدارة العامة
للتحذير الوطني وتوقيع دعوة
أحمد حسين عرار لتربية أبناء
الجمهورية الذين حصلوا على
ميدالية ذهبية وأضية وبرونزية
دورة الألعاب الأولمبية الخامسة .
ولقد كانت سعيدا عندما ألقى اللواء
مدير المرافق بالبلدية الأهمية فحضره عدد
كثير من أعضاء مجلس المدينة والمقرن بالبلدية إلى
البلدية . وحيطهم بمدة قوية
واللواء م . وأن اللواء م
البلدية . ولم يكن التنازل إلى شخصيات
يحرص على أن يكون أبدا للجمهورية
أصريه . وأن أحب ما أن أشيد به في
اللائحة أو القرية الأولمبية تشره إلى س
والإيمان رغم العمل الثقيل الذي ألقى
م . ويعهد أنه اجتهدني بعد تعليمهم
سابقين طلقا أنهم أعطوا شرفهم

اليوم : تنطلق بطولة الاندلس
تبدأ اليوم بالعاصمة القطرية الدوحة بطولة التتايكوندو الخلدوي الثامنة لكرة القدم والنادي السعودي والعربي الكويتي والعمري الاماراتي بالإضافة الى النادي المنظم .
تم تأدية اولى استعراضاته لاستضافة الاحداث في عيد ميلاده الثاني والعشرين وقد اكتمل وصول الفرق المشاركة ..
الكرة التي يسمى للفوز بكأس البطولة الاكبرى تم تولاي وصول الفرق ..
وقد اذعن عزيمة الطيبة ونفس الوجدان والروح النبيلة لشباب البطلة والنادي بدون مقابل ابرز الوجه الحضاري

**اللجنة الفنية ترفض تدخل
وتوصي بتخفيض**
كتب - أسامة اسماعيل :
تتخذ اللجنة الفنية برئاسة الدكتور
يحيى رئيس اللجنة وذلك بصورة علمية
المقرر انعقادها غدا لبحث الأمور المتعلقة
وعلم الحرجن ان اللجنة سبق ان
المختبر (الام) والامم. وصفت

الادارة بعدم الأخذ بها ، كما رفضت اللجنة ترشيحات الكتبتن الجوهري لقطاع منتخبى الناشئين جملة وتفصيلا على اعتبار انه غير مسئول عن هذا القطاع .

وكان الجوهري قد رشح طه بصرى لتولى مسئولية منتخب الشبليل الا ان بصرى اعتبر لفرض اسم معلون له وهو رمضان السيد في حين كان يرى ان حلمه طوان او

رسمه الجوهري أيضاً (الزورى نوري)
 تحت المحفوظات القشتالية وذلك
 تحت الشراف من قلمي لها هو حلاوة
 القشورلى .
 ويذكر ان مجلس الادب الاحد
 اجتماعه السابق قد ادى احدى اللجنة
 الفنية فيما يخص بضعه القشتانيين ،
 الا ان الراى استقر حول احقية
 الجوهري في احوال معاوليه في
 القشتانيين الاول والواهمى ، غير ان
 اللجنة الفنية عدلت واقرعت على
 روائب الجهاز المعولن التي اقرتها
 الجوهري بواقع ٣ الاف جنيه شهريا
 كل مديوب وتطلب بتخفيض الرواتب
 الى النصف فقط .

**شيلتون الامريكى يفوز ببطلوة
 مصر الدولية للتنس**

حقق الامريكى بريان شيلتون
 مفاجاة كبيرة اسد بعد فوزه على لاعب
 الهولنديى . حيث التبع في بطلوة مصر
 الدولية للتنس . وجاء نتيجة اشراط
 المباراة ٧ - ٦ ، ٧ - ٦ لصالح
 شيلتون .

بذلك شيلتون شيلتون على جائزة
 الركن الاول والآخر ١٢ ألف دولار بينما
 يحصل الهولنديى على ١٢ ألف دولار .
 في التتمة على

في ختام بطولة العالم للطائرة:

أكوستا... أوافق على قيام مصر بتنظيم دورة عالمية باسم مبارك

كتب - عبد القادر إبراهيم :
اسبل المستر اسن على محاولة العالم السجاسة للشباب في الثورة الطلابية التي استضافتها هذه حقبة ايام تحت لمراف الاثحاد
الوقر .

وفد من اتحاد الثورة يجتمع بالجوهرى لاحشاء: الأزمة
لانتخب الأولمبي يواصل مرانه .. وماوالى يصل الأرباء

كتب - ايمن ابو عبيد :

قام وفد من اتحاد الثورة اسن برئاسة المهندس صلاح حسب الله ورئيس الاتحاد
للواء المظفرى اسن لجلس وللمهندس عصام عيسى والمهندس خالد خليل النقيب
للتحريك لتعسكر المنتخب الأولمبي وجندوا جلسة خاصة مع القتلين المصود الجوهري
للتحريك الأزمة التي تقربهم اسن عندما رفض الجوهري عدم ترشيح المنتخب
الاولمبي في اول تجمع له بسبب رفض اللجنة الفنية بالاتحاد اعتماد ترشيحات
الجوهري للجهز للمعنوط لطاقم القتلين وعدم اعتماد اللجنة الفنية منه بشأن اصلاح

من عوته خال الولفوس وهو بطل المالم
السابق أربع مرات منها ثلاث مرات
متتالية.

وتشيكيوسلوفاكيا هزمت كوبا

٣/ صفر

و في مباراة تشيكيوسلوفاكيا على كوبا ٢ / ٣
والتمن فازت تشيكيوسلوفاكيا على كوبا ٢ / ٣
صفر في مباراة من جانب واحد سيبره ايتا
للاعبين الفريق التشيكي من تشيكيوسلوفاكيا
والشويدي ١٧ / ١٠ بعد تقديمهم
بداية الشوط بارتفاع من ثقل من فازوا
١٣ / ١٠ التشيكي ١٧ / ١٠ بعد حصول من حلف
التشيكي على الفوز في المباراة ٧ / ١٠
الفريق التشيكي صعدوا في الترتيب من ١٧ / ١٠
تحتل تشيكيوسلوفاكيا على المركز السابع
تحتل تشيكيوسلوفاكيا على المركز السابع

مجلس الكرة
وكان الجوهري قد أخطر المهتمس صلاح
حسب الله بله ينتظر في منزله ويستريح
الأمر من بعد لجين اعطاه الولفوس والبيك
منافسة خلة العمل والاختصاصات والبيك
التطبيبي والطبيبي وتشكيل الأجهزة الفنية
والمباراة المالية العامة للتنشيطات القومية
حتى ٩٢ .

كما لم يتلاق الجوهري حتى الآن خطبا
ورسيا من ابطال هذه تكتيكي ورسيا يقول
المنافسة وآراء هذا الولفوس من الاتحاد
عقل الجوهري عن قيادة الفريق
أكثر من حين محود بعد فترة في قيادة
المران لجين مرة رأى اتحاد الكرة وتعيد
قواعد له والجناب الفنية بعد العمل على أسس
تعود له والجناب الفنية بعد العمل على أسس
تعود له والجناب الفنية بعد العمل على أسس

أدى فريق كورة القدم بقاءى ايدى
مباراة تشيكيوسلوفاكيا على كوبا ٢ / ٣
والتمن فازت تشيكيوسلوفاكيا على كوبا ٢ / ٣
صفر في مباراة من جانب واحد سيبره ايتا
للاعبين الفريق التشيكي من تشيكيوسلوفاكيا
والشويدي ١٧ / ١٠ بعد تقديمهم
بداية الشوط بارتفاع من ثقل من فازوا
١٣ / ١٠ التشيكي ١٧ / ١٠ بعد حصول من حلف
التشيكي على الفوز في المباراة ٧ / ١٠
الفريق التشيكي صعدوا في الترتيب من ١٧ / ١٠
تحتل تشيكيوسلوفاكيا على المركز السابع
تحتل تشيكيوسلوفاكيا على المركز السابع

الأولى يستأنف مرانه
ومباراة ودية أمام المقولون !

أدى فريق كورة القدم بقاءى ايدى
مباراة تشيكيوسلوفاكيا على كوبا ٢ / ٣
والتمن فازت تشيكيوسلوفاكيا على كوبا ٢ / ٣
صفر في مباراة من جانب واحد سيبره ايتا
للاعبين الفريق التشيكي من تشيكيوسلوفاكيا
والشويدي ١٧ / ١٠ بعد تقديمهم
بداية الشوط بارتفاع من ثقل من فازوا
١٣ / ١٠ التشيكي ١٧ / ١٠ بعد حصول من حلف
التشيكي على الفوز في المباراة ٧ / ١٠
الفريق التشيكي صعدوا في الترتيب من ١٧ / ١٠
تحتل تشيكيوسلوفاكيا على المركز السابع
تحتل تشيكيوسلوفاكيا على المركز السابع

[illegible]

شركة الغازات البترولية

بتروجاس

عن طريق المناقصات العامة التالية
للعام المالي ١٩٩٢/٩١

تعلن الشركة

المنطقة	الإحداثيات	تاريخ فتح المنطقة
١٢	مدرسة كادش ونظم البرتا جانا	٩١/١٧/٥
١٣	أجهزة قياس مقاومة الأرض	٩١/١١/٦
١٤	بويات - لاكيات - تنر	٩١/١١/٧
١٥	ملاصير فيلر كرمير - حريضة	٩١/١١/٩
١٦	قاعة إطفاء بورتا جانا	٩١/١١/١٠
١٧	سبع تسيكي لاطول البرتا جانا	٩١/١١/١١
١٨	صباح خماسي جدي محشر	٩١/١١/١٣
	بلد سيك - جنر مدرسيك فوط	
	للأصابع الخواس	
١٩	رطوات باح	٩١/١١/١٦

على تطبيق كافة الشروط والصافات من قطاع الخسريات باحتسار الخاسرة :-
 المعادى الجوى - سبب الخاسر الطيحي - تقاطع بين الخسريين من الخاسر
 أمام حطة الخسري الصافي
 جود قود معود فتح الخسريين في تمام الخسريين عشرة قوداً حسب التوزيع الموزع في كل منطقة
 بختهم الخسريين معود باحتسار الخسريين في تمام الخسريين عشرة قوداً حسب التوزيع الموزع في كل منطقة
 أحمه عطار من جود المسود المحمد

[illegible][illegible]

فرن طوكيو اليكم
مكواه
ميران مطبخ وادام
تليسون هـ ذ
كاميرا ناس
راديو كاسيت
عجلة رياضييه

[illegible]

مدارس الفيلة السناريات

★ جويي ج ٢٥ هـ ملك للخدمة ٤٢
في الخيالة ٥٠ ٢٨٥ ١٧٠٠ ٥٠
١٦ سببوية ٥ / ٦١١٠٠٥

للبيع او للايجار

★ مبني مسلح بالمقرم اربعة ادوار
المرور ٥٠ ٥٠ ٢٨٥ ١٧٠٠
٥٠ ٥٠ ٢٨٥ ١٧٠٠ ٥٠ ٥٠
٢٤٤١٨١

مطلوب شواء

★ تليفزيون كاسيت كاميرات
أوتوماتيكية خلاطات هاف التوتال ج
٩٤٦٦٣٧
★ تشرتي اطقم خراطين معدنية
وخياطة وجول لصورات وحقن
٢٤٣٣٢٥

★ بي يشرتي المصنوعة
والاصية والمخات والمصوب
للخراطة ٥٠ ٧٧٧٠٠٥
٧٧٧٠٠٥

مطلوب شواء

★ قورا وكفا تشرتي
تليفزيون وايجو واطباق اسبتي
٧٤٩١٣٨٩

★ بيتيعة ملك محمد تشرتي
التلفزيونات والفيديو
والاسبتيرومات والاسبتيرومات
٢٤٣٦١٧

★ تشرتي يويما وكفاطة وموتور
تليفزيونات واطباق وموتور
والفيديو واصلات ٥ / ١١٩١٠٠

★ للخدمة تشرتي اطقم خراطين
التلفزيونات والفيديو
والاسبتيرومات ٥ / ١١٩١٠٠
٢٣١٨٥٢

★ تشرتي سببوية: التوتال ج
الطقم والتوتال ج
سببوية ٥ / ١١٩١٠٠

★ تشرتي يويما وكفاطة وموتور
تليفزيونات واطباق وموتور
والفيديو واصلات ٥ / ١١٩١٠٠

★ ملك تشرتي السيد
والنظف والتسليم التوتال ج
والاصية ٥ / ١١٩١٠٠

[illegible][illegible][illegible]

إنجازات الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية تمثل ترجمة حقيقية و ثمرة للتشجيع المستمر للرئيس مبارك في دعم القطاع العام طوال ١٠ سنوات

فروع حضارية عملاقة تنتشر في كل ربوع مصر تضم معروضات راقية من الإنتاج المتنوع لأشباع رغبات المستهلكين

شعار « صنع في مصر » الذي أكد عليه الرئيس مبارك منذ قيادته لمصر قد ترجمناه إلى واقع عملي يدعم الاقتصاد القومي



الرئيس حسني مبارك والدكتور جلال أبو الغيط وزير التموين والتجارة الداخلية أثناء افتتاح فرع إحدى شركات الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية

- ومن العلوم أن الشركة القابضة تضم:
- عدد من الشركات المسجلة وهي:
 - شركة بيع القمح
 - شركة بيع الحبوب
 - شركة الأزياء المصنوعة
 - شركة الملابس والملابس الجلدية
 - « صيدلاني »
 - بيت الأزياء الراقية « مانو »
 - المصنوعات الجلدية « جيتينو »
 - الشركة المتحدة العربية للتجارة والتوزيع
 - الشركة المصرية للتكنولوجيا والمعدات
 - الشركة المصرية للمعدات الكهربائية
 - والآلات المكتبية « شامو وروني »
 - الشركة المصرية للحلويات « باتا »



والذي يمثل ترجمة حقيقية لشعار « صنع في مصر » إضافة إلى مبادرات الشركة المصرية بـ

منذ أن تولى الرئيس حسني مبارك مقاليد الحكم منذ ١٠ سنوات وهو يعطي القضية الاقتصادية بجوانبها المختلفة اهتماما خاصا مستعينا في كل خطواته بآراء الخبراء والمختصين في كل خطوات الإصلاح الاقتصادي ولا أمل على ذلك من دعوته في بداية حكمه لانتقال أول وكبر مؤتمر اقتصادي لتحديد حجم مشكلتنا ووضع التصورات لحلها .

وإذا كان الاقتصاد بصورته الكلية قد حظى بكل اهتمامات الرئيس مبارك منذ لحظة تولي من قبله مصر .. فإن القطاع العام قد كان له نصيب الأسد من هذا الاهتمام وحافظ عليه الرئيس وبالعنه عند محلات الغرضين الذين أرادوا النيل منه ومن إنجازاته خاصة في ظل التطورات الاقتصادية العالمية التي بدأت تحتاج العالم كله .. وكان لابد لهذا القطاع من أن يتطور ليسير كل ما في مصر من الاتجاه إلى الاقتصاد والمزدهار في ربيع يتطابق مع القطاع العام الأخذ بلحظة أساليب الإدارة حتى يكون قادرا على المنافسة بجولات الرئيس حسني مبارك بمواقع الإنتاج والخدمات الاستهلاكية للقطاع العام مستمرة وهو يؤكد في كل لقاء وفي كل مناسبة أنه لاسيما بالقطاع العام فإن مصر بأحد كل كسبه طوال فترات طويلة من أتمناه له أنه يكون أن القطاع العام موعدة أساسية للاقتصاد القومي وهو يحرس على تصحيح لضعافه وإصلاح الخلل في هيكله التمويني

وقد تمتعت بتوجيهات الرئيس مبارك عددا من المبادرات وهي تؤكد حرصه

الشركة القابضة بدأت في تنفيذ خطة طموحة تؤكد دورها الاقتصادي والاجتماعي لأول مرة تطبيق مبدأ الإدارة المستقلة للوحدات الإنتاجية تمشيا مع قانون قطاع الأعمال



الدكتور جلال أبو الغيط وزير التموين أثناء تفقده أحد فروع الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية

إن حرص الرئيس مبارك على القطاع العام قد أعطاه ثقة في أدائه خاصة وإن الدولة قد أعطته اهتماما متزايدا وصولا إلى مشاركته في كل خطوات الإصلاح الاقتصادي والتنمية وكل هذه الاعتبارات أدت إلى ضرورة التطوير والإخذ بأساليب التحرير باعتباره ركيزة أساسية للاقتصاد القومي لذا ؟ لأنه يساهم مساهمة فعالة في تحقيق السياسات الإنتاجية والخطط القومية الصناعية لمصر وحول الدور المطلوب من الشركة القابضة يقول الدكتور محمد جلال أبو الغيط وزير التموين والتجارة الداخلية : أن الصناعات الاستهلاكية تأتي في مقدمة الأنشطة الصناعية حيث تساهم بنصيب وافر في النمو الاقتصادي الذي يعد أمرا حيويا وجوهريا لأي استراتيجية للتنمية حيث أنها ترتبط بقطاعات وشبكات أخرى متعددة تلعبها وتتكامل معها

ولكي يتحقق هذا الهدف فإن عملية تسويق السلع الاستهلاكية تعتبر أمرا هاما وحيويا ومن ثم فإن الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية تلعب دورا اقتصاديا واجتماعيا هاما يمثّل في

بالارقام خلال ١٠ سنوات

السنوات	٨١/٨٠	٨٢/٨١	٨٣/٨٢	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٩٠/٨٩	٩١/٩٠
زادت مبيعات الشركات من ٧٥٣ مليون جنيه	٨١	١٢٩٢	١٢٩٢	١٢٩٢	١٢٩٢	١٢٩٢	١٢٩٢	١٢٩٢	١٢٩٢	١٢٩٢	١٢٩٢
زادت الأرباح من ٤٣ مليون عام ٨١ إلى ١٤٦ مليون عام ٩١	٤٣	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦
الاستثمارات المنفذة زادت من ١١٨ مليون جنيه إلى ٦٩٩ مليون جنيه	١١٨	٦٩٩	٦٩٩	٦٩٩	٦٩٩	٦٩٩	٦٩٩	٦٩٩	٦٩٩	٦٩٩	٦٩٩
زاد متوسط أرباح العاملين من ١٢٩٤ جنيه في عام ٨١ إلى ٣٢٤٥ جنيه عام ٩١	١٢٩٤	٣٢٤٥	٣٢٤٥	٣٢٤٥	٣٢٤٥	٣٢٤٥	٣٢٤٥	٣٢٤٥	٣٢٤٥	٣٢٤٥	٣٢٤٥

• تنمية إنتاج الصناعات الاستهلاكية من خلال تسهيل تسويقها

• التوازن المصري من خلال الاتجار بالتجارة في كافة السلع الاستهلاكية في إطار السياسة العامة للدولة والتي من أهم مبادئها توفير مختلف السلع الاستهلاكية بأسعار مناسبة للمواطنين

• التنمية البشرية وذلك من خلال فتح أبواب الشركات التابعة في المدن الجديدة لتسهيل حصول المواطنين على السلع التي يحتاجونها من بيع استهلاكية وبالتالي تشجيع على الحياة في تلك المدن

• ولكي تتحقق الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية تلك الأهداف فقد قامت باتخاذ

• إنشاء الفروع المملوكة التي تروى للمستهلك كل تشكلات البنية التي يتطلبها ذلك بعد إجراء الدراسات الاقتصادية اللازمة والتأكد من أهمية تلك الفروع

• تطوير الفروع التابعة حتى تتناسب مع لخدمة الحضارية للعميل

• توفير السلع القابلة وذلك لرفع المهارات الفنية وتحسين الخدمة المقدمة مما يؤدي إلى تشجيع البيعت

• مساهمة المصنوع من حيث الاهتمام بالعلامة التجارية بجوانب المصنوع الاجتماعي وذلك من خلال إنتاج بعض

- تقليل الاعتماد على البنوك - السحب على الكشوف - في تمويل العمليات التجارية
- تحسين الفائض بحيث يكون هو الهدف الأساسي للشركات وأيسر رقم الأعمال
- كما أن الشركة تقوم حاليا بدراسة بعض النماذج التي تؤدي إلى عدم هبوط إنتاجية الفروع وعوائده الاقتصادية بفقدان المسار الصحيح تمشيا مع قانون قطاع الأعمال رقم ٢٠٣ والتي تنص في:
- تنشيط الأساس للشركات وذلك بهدف تحسين الهياكل التمويلية للشركات - ضبط المصروفات خاصة المستلزمات السلمية والخدمية
- تشجيع الشركات بما يحقق سرعة دوران البضاعة وتقليل حجم المخزون
- الاهتمام بالتشكلات البنية التي تنسب المبالغ المختلفة بأسعار وانفاق
- استخدام الملائكة المتاحة للاستخدام الأمثل

استثمارات لتطوير الفروع زادت ١٧٠٪ خلال ١٠ سنوات

شركات تسويق السلع الاستهلاكية قد تحركت بسرعة لوجبة كل ملحوظها من مخبرات ليس في مصر وحدها بل في العالم كله وهذا يتطلب الإجهاد الجيد دائما .. والخروج بهذه الأعمال إلى مجال التنافس القوي قيمة الاستثمارات للقطاع هذه الشركات لبناء الفروع الحديثة وتطوير وتحديث الفروع القائمة والأرقام تؤكد ذلك أيضا كانت الاستثمارات ١١,٨ مليون جنيه عام ٨٧/٨١ ٣١,٦ مليون عام ٩٠/٨٩ ١٧٠٪ زيادة

خلال ١٠ سنوات : ١٤٤٪ زيادة في إنتاجية العامل

تدريب البائعين لتحسين أدائهم

تملك مصر ثروات ذات قيمة كبيرة يلقى في مقعنها العنصر البشري .. والشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية لم تجعل هذا العنصر باعتباره مؤثرا في التنمية ومن خلال التشجيع المستمر وربط الأجر بالإنتاج تزايدت انتاجية العامل من ٢٢,٥ ألف جنيه عام ٨٧/٨١ إلى ٣٢,٤٥ ألف جنيه عام ٩٠/٨٩ وذلك بنسبة زيادة ٤٤٪

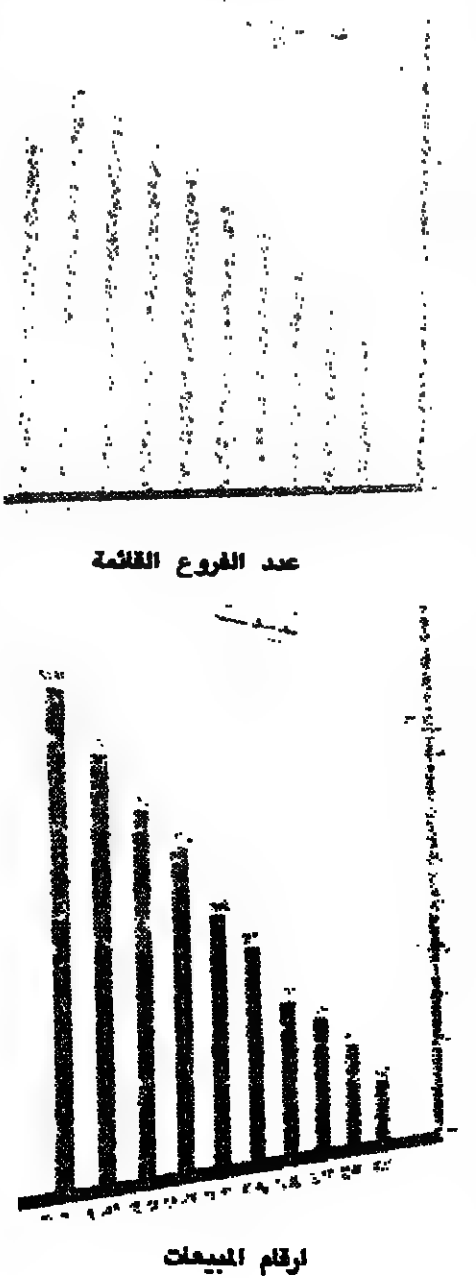
ويؤكد السيد محمد عبد الحفيظ رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة أن هذه المبادرات في الزيادة إنما تعكس التدريب المستمر للبائعين وتحسين أدائهم وما يعكسونه من خدمات بالإضافة إلى أعداد الفروع بمنتجاتها البنية الخاصة بناء على دراسات دقيقة للسوق والوقوف للمستهلكين بكل مشكلة

٥٣ مليون جنيه أرباح في عام ٩١

وقد كان انعكاس طبيعي لكل ما من إنجازات شملت تطوير الفروع وتحديثها وإنشاء فروع جديدة عملاقة وأعداد التشكلات البنية المخصصة وتدريب العاملين وتحسين أدايتهم بالإضافة إلى النواحي الفنية الأخرى كان من نتائج كل ذلك أن يرتفع صافي الربح من ٢٨,٤ مليون عام ٨١ ليصل إلى ٥٣ مليون عام ٩١ وذلك بنسبة زيادة ٨٧٪ بل إنها زادت في العام الأخير فط بمعدل ١٦,٦ مليون جنيه بنسبة زيادة ٤٦٪ عما كانت عليه في العام السابق .

تطوير فروع الشركات لتلائم روح العصر وتكون صورة مشرقة لمصر بين دول العالم

في عصر تلعب فيه التكنولوجيا دورا بارزا في الحياة الاقتصادية كان على الشركات المتخصصة في تسويق السلع الاستهلاكية أن تستفيد من كل هذه التطورات وأن تساهم كل ما في العصر وكان لزاما عليها وهو ما فعلته أن تبدأ في تطوير فروعها لتلائم مع روح العصر وتكون صورة مشرقة لمصر تجعلها تتواءم مع كل التطورات بين دول العالم من خلال النجاح للذين يولون إلى مزايا العلم ومن أسفله ذلك فرع صيدلاني الخارندار والفروع الحديثة تأسس القدي



إنجازات الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية والشركات التابعة لها خلال العشر سنوات الماضية

البيان	السنوات	٨١/٨٠	٨٢/٨١	٨٣/٨٢	٨٤/٨٣	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٩٠/٨٩	٩١/٩٠
عدد الفروع القائمة	٨٥٥	٨٨٨	٩١٠	٩٣٧	٩٦٨	١٠٠٩	١٠٣٢	١٠٦١	١٠٩٤	١١٢٧	١١٥٩	١١٩٢
الأمبيعات (القيمة بالمليون جنيه)	٧٥٣	٩٤٠	١٠٤٤	١١١٢	١٢٩٢	١٤٥٤	١٦٣٠	١٨٥٩	٢٠٦٠	٢٢٩٢	٢٤٩٢	٢٦٩٢
الاستثمارات المنفذة (القيمة بالمليون جنيه)	١١٧٦٤	١١٢٨٨	١٣٢١٣	١٤٤٤٤	١٥٦١١	١٦٤٥٣	١٧٤٥٣	١٨٥٦٨	١٩٥٦٨	٢٠٦٠٤	٢١٥٧٤	٢٢٩٢٤
عدد العاملين	٣٢٤٧٤	٣٤٤٩٦	٣٥٦٣٠	٣٦٤١٥	٣٧٠٣٥	٣٨٧٥٨	٣٩٩٧٢	٤١٠٥١	٤٢٠٣٣	٤٣٠٣٣	٤٤٠٣٣	٤٥٠٣٣
إنتاجية العامل (القيمة بالآلاف جنيه)	٢٤,٥	٢٦,٨	٢٨,٧	٣٠,٥	٣٢,٥	٣٤,٥	٣٦,٥	٣٨,٥	٤٠,٥	٤٢,٥	٤٤,٥	٤٦,٥
متوسط أرباح العامل (القيمة بالآلاف جنيه)	١٢٩٤	١٥٠٦	١٧٥٤	٢٠٤٥	٢٢٦٩	٢٤٠٧	٢٥٤٧	٢٦٩٧	٢٨٤٧	٢٩٠٥	٣٠٥٥	٣٢٠٥
الأجور والأحوافز (القيمة بالآلاف جنيه)	٤٢٣٢٥	٥١٨١٣	٦٢٥٠٣	٧٣٧٤٠	٨٤٠١٥	٩٢٢٨١	١٠٣٨٠١	١١٣٨٠١	١٢٧٠٣٨	١٣٧٠٣٨	١٤٦٠٣٨	١٥٦٠٣٨
الفروع الجديدة	٣٦	٣١	٢٤	٣٠	٣٤	٣٩	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
الفروع المطورة خلال العام	١٠	٨	٤٧	٣١	٣٩	٥١	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
الفائض قبل الخصوصات والضرائب (مافي الربح) (القيمة بالمليون جنيه)	٢٨,٤	٣٥,٥	٣٦,٨	٤٠,٧	٤٢,٨	٤٤,٨	٤٦,٨	٤٨,٨	٥٠,٨	٥٢,٨	٥٤,٨	٥٦,٨

(السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما) (السينما)

الراعى .. والنساء !



من الصعب أن تلعب فجة من شاشة اقتت بها سنوات فرنسية، فجة إلى شاشة مصرية .. واعتبر أني خفت على الفيلم الذي أشاهده من مقارنته قد تنصصه الكثير، ولكن الزيرة قصيرة، والصراعات التي سبقت صناعة الفيلم تدفعني أن أشاركه في الحفل الأول مع جمهور الصباح الذي كثيرا ما ظلم من قبل، كما ظلمت من قبل دور العرض وانتهت بانها أصبحت خرائب وبقايا أطلال .. !

يوسف فرنسيس

والصورة مختلفة تماما .. السينما جميلة متجددة .. والجمهور متعلق بالأسرار ولا صراخ وصفير .. والسينما مع أي فيلم صنع بفن ومهارة وتلقا .. مع اختلاف .. أنه من صنعنا يؤكد لنا نحن فوجا تعز به .. نجمع فيه الأسماء والطاقات الأدبية فلا تضع .. وأنه .. إذا كان الأسس مسرحية اجنبية .. فقد أصبحت ناسيا إلى .. للممكن .. المصري .. وإن أصرار المخرج على بديهة من سنوات على تنفيذ حلمه .. والدفاع عنه والحرب من أجله .. لم يكن تروء وسباق منافسة مجنونة ..

الراعى في هذا الفيلم، شخصية مغربة للنجم السينمائي، وخاصة عندما يكون .. أحد رضى .. وهو في نفس الوقت شخصية ديناميكية ذات ثلاثة زوايا، وثلاثة وجوه .. وهذا ما يجعله .. الراعى، يتقدم في أحداث الفيلم إلى أسرة، تعيش في بقعة ثالثة الزوجة الأم .. سعد حسني، امرأة زميل السين .. ولعلها التي قد



سؤال ليلى طاهر

س □ إصرارك على تقديم الشخصيات السوية الطيبة، هل حل دون إصغارك في السينما؟

ج - القلب الذي تشير إليه لم أسجن نفسي خلف قضبان، ولم أسمح لأحد بأن يعطلني بدخله .. وذلك حرصت على التنوع في السينما بقدر المستطاع، وكما كنت أجد دورا فيه تميز وله هدف .. في (قصة على نار)، و (أرباب الليل)، و (الخنثى)، و (أريد حلا)، و (لا تترنم معك)، وغيرها .. قدمت نماذج إنسانية متنوعة .. فالشخصيات مرفوعة على طلال كانت خلفية واضحة ومبهرة منطقية فيه، وبلا كان الدور نفسه يهدف إلى مغزى إنساني ويقدم علة .. حتى أداني للأبطال للجزيرة المرصية حرصت على أن يتدفق ببساطة ويؤيد مبالغة أو تشنج .. فالشخصيات تظهر ثم خلف بطيئة سرية وجبة نظري ثم خلف بطيئة سرية وجبة .. ومن الضروري أن يكون جذابا ومغريا حتى يتدفق به شعاع الفنون .. أما إنشائي في السينما منذ البداية فكان قرار متى عندما بدأ الأرسال التلفزيوني ووجدت فرصتي فيه أكبر وأهم فركزت نشاطي فيه وأطلقني ما لم يكن متعلما في السينما ..

السينما اليوم
قصر النيل
بحسب
ويعرض
وحوش آكلة لحوم
الحساء ووحوش الغزيرة

شكرو وتقدير
يقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة
عزفة صناعة السينما
وأعضاء الفرقة يخالص الشكر والتقدير إلى:
السيد اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية
لترجيحات سيادته التي أدت إلى ضبط شبكة تسخير وترسيب
الأفلام السينمائية المصرية من دول الغش والتهريب وإعادة
الأدوار أحمد العبدك شاهدي وزير الداخلية
الأدوار ماهر عاصم والسينمائي سامي العبدك وزير الثقافة
والأدوار حسين عبد الرحمن مدير إدارة المصنفات الفنية
والسيد عمر فاضل والمدير نجيب أمين فني سينما المصنفات
الفنية دار الأوبرا القاهرية والدار غيرت على مركز
مناها سينما المصنفات الفنية
والسيد الوكيل التوفيق ..

كريم كرام
راديو القاهرة
فان دام

الضربة المزدوجة
كوزموس ٢ / روبيال
حسين الملا
الجزيرة الأولى

شاهد من فيلم الراعى والنساء
شاعرية .. من الغروب الدامي للشروق
الشمس .. على يد رطلان .. زميل في مهنة صعبة ..
يؤمخ الحركة تضج إلى الاتفاق .. لحظة
كل لغة مدروسة في التكوين والحركة ..
الترانز الفنى، وحيث تتدفق الدراما ..
تجربى في عين الراعى، وإقدام
القطيع .. نستعيد معك ومن خلاله
السينما الرافقة ..
كلمات على الشاشة ..
هذه الشاشة التي أعادت لنا التنا
بانتنا ملأنا تلك فلتتحجق الفن
السينمائي .. كما أكد لنا الراعى
وسباق التمرير ..

نجومنا ثروة فورية وعامل مؤثر في دخلنا السينمائي

لؤلؤ الدين
محمود للجيجي
ولدي الجندى ويسرا وبنيلا عبيد
وليلي علوي وميخا كمل وسعد
حسني وأثير الحكيم والهام شاهين ..
وغير أولئك هؤلاء من مشرقات
المسرح والممثلات ويبدون حصر ومن
غير ترتيب .. ومن الممثل أن تدي في
الحفاظ على هذه الأسماء الجدد
كله، وهم مظهر من مظاهر حضارتنا
في كل الفروع .. ومن الممكن اللقاء
نقطة من المشاهدين .. على سبيل المثال
أيضا لا الحصر .. مسرحية من
مسرحيات علل أمام أفرد المخرجين
لهؤلاء .. !

حوار ليلى
س □
ج - ليس لدى الامكانيات المالية
المطلحة لزمياتي الواتني لتتجن
ولذلك انتقلت حتى باتت العمل
الجيد .. وأبحث أيضا في مجالات
السينما والمسرح والتلفزيون عن
الجيد طمنا أهم ماذا أقدم بصرف
الظفر عن مكان تقديمه .. فبعد رحلتي
الطويلة مع الفن مارلت هاية لا
استطيع أن أخرج من بيتي إلا إذا
توافرت عندي المبالغ والحاصل
والانتقال لتتم بالعمل بكل ميسوريه
من مهربات كثيرة ..

الاب الروحي ٣
في أمريكا يعرض حاليا الجزء
الثالث من فيلم « الأب الروحي » وهو
عن تولد وسقوط المانيا في الولايات
المتحدة الأمريكية مدة عرض الفيلم
١٦٥ دقيقة وبلغت تكليف الإنتاج ٦٥
مليون دولار وتكليف الدعاية للفيلم
ونجومه ٢٠ مليون دولار وآخره
الأمريكي المشهور فرانسين أوبر
كوبولا ويضم الفيلم مجموعة من
أشهر نجوم هوليوود منهم النجم
الغالي آل باتشينو وبينان كوتون
وتاليا شاربطة سلسلة أفلام « الأب
الروحي » مأخوذة من قصة روكي
واندى جارسيا وبروجيبت لوند
وجورج ميلتون والأول مرة على
الشاشة أيت مخرج الفيلم صوفيا
كوبولا وسلسلة أفلام « الأب
الروحي » مأخوذة عن قصة ماريون
بنتس العنوان وانتج الجزء الأول
والثاني في أوائل السبعينات وحققا
٧٠٠ مليون دولار من عرشيها في
أمريكا وبقي دول العالم واليهيبو
وقد تلقى آل باتشينو عن دوره في
الجزء الأول ٣٠ ألف دولار فقط وفي
هذا الجزء لم يتلقى سوى ٥ ملايين
دولار حيث أن شهرته بلغت مداها في
أمريكا والعالم وأصبح نجم الضحك
الغالي في الولايات المتحدة منذ ظهوره
في فيلم « الرجل ذو النعشة » وتبدأ
قصة الفيلم في نهاية السبعينات من
خلال فيلم كورتيوني ابن الدوق
كوريسون الراسل زعيم المافيا والذي
قام بدوره مارلون براندو وورث عنه
لبنه مايكل قوة ضخمة تقرب بمئات
اللايين من الدولارات ويسعد
استمرارها بعيدا عن حياة الإجرام
والعنفات والخبرات ولكنه يعترض
للاعتياد ويخوض بأعوجية مما يجعله
يقرر في الانتقام والانتصار

نادية الجندى
عبد الله غيث
محمود حميدة
يوسف فوزي
عصر القهوة
إنتاج محمد مختار

اليوم بينا جبراباراس
بشبرا
بالإسكندرية
الفيلم الذي يتحدث فيه أميتاب
أبط - سال العالم في الكارتيه
البطل الأسطورة
أيتاب باشان
اندر بيت

١٩٤٥
 ١٩٤٤
 ١٩٤٣
 ١٩٤٢
 ١٩٤١
 ١٩٤٠
 ١٩٣٩
 ١٩٣٨
 ١٩٣٧
 ١٩٣٦
 ١٩٣٥
 ١٩٣٤
 ١٩٣٣
 ١٩٣٢
 ١٩٣١
 ١٩٣٠
 ١٩٢٩
 ١٩٢٨
 ١٩٢٧
 ١٩٢٦
 ١٩٢٥
 ١٩٢٤
 ١٩٢٣
 ١٩٢٢
 ١٩٢١
 ١٩٢٠
 ١٩١٩
 ١٩١٨
 ١٩١٧
 ١٩١٦
 ١٩١٥
 ١٩١٤
 ١٩١٣
 ١٩١٢
 ١٩١١
 ١٩١٠
 ١٩٠٩
 ١٩٠٨
 ١٩٠٧
 ١٩٠٦
 ١٩٠٥
 ١٩٠٤
 ١٩٠٣
 ١٩٠٢
 ١٩٠١
 ١٩٠٠
 ١٨٩٩
 ١٨٩٨
 ١٨٩٧
 ١٨٩٦
 ١٨٩٥
 ١٨٩٤
 ١٨٩٣
 ١٨٩٢
 ١٨٩١
 ١٨٩٠
 ١٨٨٩
 ١٨٨٨
 ١٨٨٧
 ١٨٨٦
 ١٨٨٥
 ١٨٨٤
 ١٨٨٣
 ١٨٨٢
 ١٨٨١
 ١٨٨٠
 ١٨٧٩
 ١٨٧٨
 ١٨٧٧
 ١٨٧٦
 ١٨٧٥
 ١٨٧٤
 ١٨٧٣
 ١٨٧٢
 ١٨٧١
 ١٨٧٠
 ١٨٦٩
 ١٨٦٨
 ١٨٦٧
 ١٨٦٦
 ١٨٦٥
 ١٨٦٤
 ١٨٦٣
 ١٨٦٢
 ١٨٦١
 ١٨٦٠
 ١٨٥٩
 ١٨٥٨
 ١٨٥٧
 ١٨٥٦
 ١٨٥٥
 ١٨٥٤
 ١٨٥٣
 ١٨٥٢
 ١٨٥١
 ١٨٥٠
 ١٨٤٩
 ١٨٤٨
 ١٨٤٧
 ١٨٤٦
 ١٨٤٥
 ١٨٤٤
 ١٨٤٣
 ١٨٤٢
 ١٨٤١
 ١٨٤٠
 ١٨٣٩
 ١٨٣٨
 ١٨٣٧
 ١٨٣٦
 ١٨٣٥
 ١٨٣٤
 ١٨٣٣
 ١٨٣٢
 ١٨٣١
 ١٨٣٠
 ١٨٢٩
 ١٨٢٨
 ١٨٢٧
 ١٨٢٦
 ١٨٢٥
 ١٨٢٤
 ١٨٢٣
 ١٨٢٢
 ١٨٢١
 ١٨٢٠
 ١٨١٩
 ١٨١٨
 ١٨١٧
 ١٨١٦
 ١٨١٥
 ١٨١٤
 ١٨١٣
 ١٨١٢
 ١٨١١
 ١٨١٠
 ١٨٠٩
 ١٨٠٨
 ١٨٠٧
 ١٨٠٦
 ١٨٠٥
 ١٨٠٤
 ١٨٠٣
 ١٨٠٢
 ١٨٠١
 ١٨٠٠
 ١٧٩٩
 ١٧٩٨
 ١٧٩٧
 ١٧٩٦
 ١٧٩٥
 ١٧٩٤
 ١٧٩٣
 ١٧٩٢
 ١٧٩١
 ١٧٩٠
 ١٧٨٩
 ١٧٨٨
 ١٧٨٧
 ١٧٨٦
 ١٧٨٥
 ١٧٨٤
 ١٧٨٣
 ١٧٨٢
 ١٧٨١
 ١٧٨٠
 ١٧٧٩
 ١٧٧٨
 ١٧٧٧
 ١٧٧٦
 ١٧٧٥
 ١٧٧٤
 ١٧٧٣
 ١٧٧٢
 ١٧٧١
 ١٧٧٠
 ١٧٦٩
 ١٧٦٨
 ١٧٦٧
 ١٧٦٦
 ١٧٦٥
 ١٧٦٤
 ١٧٦٣
 ١٧٦٢
 ١٧٦١
 ١٧٦٠
 ١٧٥٩
 ١٧٥٨
 ١٧٥٧
 ١٧٥٦
 ١٧٥٥
 ١٧٥٤
 ١٧٥٣
 ١٧٥٢
 ١٧٥١
 ١٧٥٠
 ١٧٤٩
 ١٧٤٨
 ١٧٤٧
 ١٧٤٦
 ١٧٤٥
 ١٧٤٤
 ١٧٤٣
 ١٧٤٢
 ١٧٤١
 ١٧٤٠
 ١٧٣٩
 ١٧٣٨
 ١٧٣٧
 ١٧٣٦
 ١٧٣٥
 ١٧٣٤
 ١٧٣٣
 ١٧٣٢
 ١٧٣١
 ١٧٣٠
 ١٧٢٩
 ١٧٢٨
 ١٧٢٧
 ١٧٢٦
 ١٧٢٥
 ١٧٢٤
 ١٧٢٣
 ١٧٢٢
 ١٧٢١
 ١٧٢٠
 ١٧١٩
 ١٧١٨
 ١٧١٧
 ١٧١٦
 ١٧١٥
 ١٧١٤
 ١٧١٣
 ١٧١٢
 ١٧١١
 ١٧١٠
 ١٧٠٩
 ١٧٠٨
 ١٧٠٧
 ١٧٠٦
 ١٧٠٥
 ١٧٠٤
 ١٧٠٣
 ١٧٠٢
 ١٧٠١
 ١٧٠٠
 ١٦٩٩
 ١٦٩٨
 ١٦٩٧
 ١٦٩٦
 ١٦٩٥
 ١٦٩٤
 ١٦٩٣
 ١٦٩٢
 ١٦٩١
 ١٦٩٠
 ١٦٨٩
 ١٦٨٨
 ١٦٨٧
 ١٦٨٦
 ١٦٨٥
 ١٦٨٤
 ١٦٨٣
 ١٦٨٢
 ١٦٨١
 ١٦٨٠
 ١٦٧٩
 ١٦٧٨
 ١٦٧٧
 ١٦٧٦
 ١٦٧٥
 ١٦٧٤
 ١٦٧٣
 ١٦٧٢
 ١٦٧١
 ١٦٧٠
 ١٦٦٩
 ١٦٦٨
 ١٦٦٧
 ١٦٦٦
 ١٦٦٥
 ١٦٦٤
 ١٦٦٣
 ١٦٦٢
 ١٦٦١
 ١٦٦٠
 ١٦٥٩
 ١٦٥٨
 ١٦٥٧
 ١٦٥٦
 ١٦٥٥
 ١٦٥٤
 ١٦٥٣
 ١٦٥٢
 ١٦٥١
 ١٦٥٠
 ١٦٤٩
 ١٦٤٨
 ١٦٤٧
 ١٦٤٦
 ١٦٤٥
 ١٦٤٤
 ١٦٤٣
 ١٦٤٢
 ١٦٤١
 ١٦٤٠
 ١٦٣٩
 ١٦٣٨
 ١٦٣٧
 ١٦٣٦
 ١٦٣٥
 ١٦٣٤
 ١٦٣٣
 ١٦٣٢
 ١٦٣١

الأسبوعي فلا يقل عن مليون وربع
مليوناً أعتريا إن مستوسط عدد الزوار
الأسبوعي في مصر خمسة آلاف الزائر
ويعتبره حصيلته جيد إن عند من يرى
أنه لا يصل إلى ألف زائر أسبوعياً في
الأمم، عامة عاين (الأهرام) وقال
الزوار اليوم إن المنظر يصبح جميلاً
يوماً تلو الثاني ...

ذلك إن العملية التعليمية
في الصفوف والمجالات والتكنولوجيا
والمصالحات علم من العلوم، ولأننا
نبعد ثورة تكنولوجيا كبيرة في
الصفحة العلمية، وأن تكلفة العلم
أصبحت رخيصة جداً، لذلك أصبحت
العملية التعليمية في التعامل الإلكتروني
أجبت الأئمة في جميع الصفوف، وبعد ذلك
أصبح العلم أو التقنى المسرحي بطريقة
العلم القليل (الذاتي) ...

فكرة - بقى ماعلم - تكون من نسخة واحدة أو اثنين على الأكثر في اليوم الأجنبي ، ولا يصعب بعد ذلك بالمتابعة للقيام بالواجب . أما بالمتابعة اليوم العربي فالأمر يختلف قليلا . ولها تصح المسألة الأدعالية في نظر الشرعية أم لا ؟ ولكن لا بد من النظر في المسألة الأدعالية على أنها تعدد أو تعدد طوافد أو تعدد تحريم طوافد (طوافد ستوات) فلا تصح المسألة الأدعالية في هذه الحالة أم لا مثلا . لا . يجب وعلى طريقة الأدعالية موضوع المسألة بالأسئلة في تصحيح الحالات الخاصة والخاصة للنظر في الجرائد والمجلات وخاصة إذا علمنا أن جريمة الأوامر العامة من غير مايلزم من طيلون نسخة ، أما بعد فتصحيح اليوم العلوي ، أما هذا

والعلماء من الخليل العلمي مثل سليم
السلام ، وهادي ، أو سليمان حريشا مثل
وعلماء كل الأديان على درجة كبيرة
من الاتقان كل عملا كبيريا ولذا فإن
تحتاج الإنسان أن لا يأتى إلى الأديان
بفكر الخلق فقط ، ويصدق كل البعد
عن مستوى هذه العلوم ، ولا يصحح
الأديان في ضوء الحقيقة علم علم
والسبب بأنه ، وعليه جاء اقتراحنا
لجميع العلماء من مواقف وأحداث
ووضعنا في إعلان التفتيش حتى
يؤمنوا العلم ولذا نتجحا .
كانت لفظة العلم الإلزامية للعلم
باعتبارها قيمة العلم ، وباعتبارها
أهميته ، وباعتبارها دور العلم ،
وكانت ذات كلفة علم بالقيمة
الشريعة والقيم العلمية أيضا علون

في مختلف الدول الناجمة للقيام سواء
عن قتل - ماليا العيريين - أو سلمنا
وهذا يصعب التفسير الإعتلى
للقيام أو الأساس القبطي لنجاح
القيام خاصة لا عندما لا يكون
تفضل سلطة المصونة - في النهاية
القيام صورة متحركة ، أو صورة في
مكتبات الجريدة أو المجلة -
والن الكليزيرين قد أصبح
الوسيلة الاعلامية لأول
بعضها معقم الجرا الشب - قاضي
نلاحظ ان بداية برنامج الكليزيرين
وتنميتها تختلف بمراتب البرامج
والما يختلف الفاعل من شخص الى
آخر ، كما تختلف عليه وضع
الاحلى في البرنامج علما انه للغة
التي يتفق على ان من التسمية

[illegible]

من التلقين على أن السبيل إلى النصر
الانحياز الأيمن إلى اليمين
نفس الباطل

وتعتمد درجة الانحياز أول الأمر
على المساهلة في الحملة الانتخابية
للأيام، فكلما عمدا تكون الدولة
للحزب للحملة الانتخابية كلما عمدا
هزبا ودرجة الانحياز كلما عمدا
يقول في العلم أيضا محبدا إلى
نفسه، ولعالمنا القسبي أول يبدأ
في الانحياز للحزب الانتخابي
للأيام، ويتوقف درجة الانحياز
بمقتضى ذلك الحزب نفسه، وهذا
يوضح أهمية - ولكن في بداية العلم
يصبح الحكم على العلم بالانحياز
أولا، ثم تتكاثف شدة العلم من
شخص إلى آخر حتى يحل العلم

اليوم كوزموس - سامي
 بستان محمد النبي القاهرة
 ابراهيم و فنانس الزم المخدسين
 وفوتافار الصلوة اول ما الفوم مصر
 المادى ابراهيم بوقا القيم السدين
 مودن دافان حمامة المنيل
 بيضا العوض القادى بشبرا

وبارت فيم
تقسم

عادل امام

شمس الزمان

ضخم إنتاج سينما في مصرى
فيلم د
سمير سيف
أفلام الفاروق على الشاشة
العسة ..


دور المرض في مختلف الحملات
الإعلانية ...
ولأن معظم الإعلام للتي تزداد أي

عبد الجواد حماد

يوضح إعلان لفيلم سميتلي قبل
بروناج ديي . أو وضع إعلان قبل
قبل ندوة التفتيشية أو ثقافية وعليه
يجب وضع الإعلان للسميتلي في فترة
مناسبة للجميع سواء أكانت موعدة أو
فيلمًا أو مسلسلًا يتعلق الناس به .

وتطوير المناخ القاسب المتلحح
والخروج ولعب سيد القرية - كذا
ما من العلم بعد ان يجازي كرامة
للانحاز

يجب الاعتراف بأن هذه الصناعة
لها مكامل نجاح ، وهي الأهم بكل
حال هذه الكلمة من مقال ، ولا حرج
من هذه الصناعة مشروعة من
الدولة ...



فيلم .. لادقيقة واحدة .. !!

في حفل الافتتاح سينما نورمونت ...
روان الكومبيين ٣٦٠ ساعة، مغل خفيف الظل ينتظره مستعمل في عالم الكوميديا - قدم فيلما من امثع الافلام الكوميدية القصيرة جدا ... باسم «ال

استقبل كل العرض الأول
العلم يحكى عن مجموعة من المعلمين في دار السينما يتفقون في المداخل
تخصيص البروفيسور الهولندي التي سلتفتت برؤى العلم وعمل البحث
متقاربا ويأتي بحركات سريعة وخفيفة للأصابع من مذماته الأولى وأوله في
العلم وتخرج القاعة بعرض من النص فيلم كوميدي صامت
والعمل روان أكستون حرج
كلية الهندسة فرع الكهربية من جامعة
العلوم التطبيقية
وقد عرفه الأستاذ الثاني
أبنية البروفيسور على 1977 وانضم
إلى 1977

(٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

الرقابة على اعلانات السيغما

عجبي على رقابة التليفزيون بقانون
المؤرخين بمرض الرقابة بمرض
(القومش) مرض الفيلام ويعد ذلك

لا تعرفون به .. ومعلوم ليعرض السيد
مرة أخرى على رقيقة القليبيون
بحجة منعوع .. منعوع .. ومنوع
وعندما ينادي في أذاعة البومام
العمل على شجاع أي عمل يعرض
القليبيون سواء كان من التواء
أو الحركات التي الحركات التي
يستعملها مثل «لكنون كريست»
«مكويبر» يصبح المنوع مشهور
وتطلق الخدعة على الهواء مباشرة
رغم أن ..

برجس مقدره ...
حالات الشارة والعنف
 قولوا ياى ... عزيزين ولا ايه ...

اللقن والانتهاج للتمسك

لقد اصبح اللقن الناسى ولقن
 العسمى هو سمة الخصبة الفسمى
 التى يعطىها الانسان فى هذا العمر
 الذى يلقن فيه الامم ...

عن طريق الجمعية الصحية و
مركز شركات السينما العالمية تلك
خلال البحوث والتقارير التي
خبرها هذه الشركات وبما أن عمل
الإنتاج السينمائي عملية استهتكت
الرسائل لئلا تكون وضع خبرها
الشركات لتقاريرهم عن ضرورة
الوقت والموارد عن المشاهدين
معدودو للقيام كل عنصر الترويجي
التي تساهم على عودة راس
الاستثمار

[illegible][illegible]

علاقہ
پہاڑی
91369
محکمہ
ہائی

احمد پور
عالمی
جوز و نوز

نور
حاجا
سعاد ناصر
حسن حبیب
عالمی






<p>للسنة الثمانية</p> <p>ساريت</p> <p>علاء مسيح</p> <p>مصر</p> <p>بشار الدين</p> <p>عفيف الجواد</p> <p>٧٧٨١٣</p>	<p>ساريت</p> <p>علاء مسيح</p> <p>مصر</p> <p>بشار الدين</p> <p>عفيف الجواد</p> <p>٧٧٨١٣</p>	<p>ساريت</p> <p>علاء مسيح</p> <p>مصر</p> <p>بشار الدين</p> <p>عفيف الجواد</p> <p>٧٧٨١٣</p>	<p>ساريت</p> <p>علاء مسيح</p> <p>مصر</p> <p>بشار الدين</p> <p>عفيف الجواد</p> <p>٧٧٨١٣</p>
--	--	--	--











عبد الله بن عبد الوهاب
والدكتور
القادم

الجريدة الأسبوعية
الثقافة العربية
والتحالف بين
الثقافتين

النسور للإنتاج الفني

محمد حسن

إبراهيم

الوجه الجديد
ميرنا

طارق السليمان عادل منير راجح داود عادل الميم

	محمود حميدة	سوسن بدر	محمود القدي
	عصاقي متولى	إبراهيم نصر	عبد الله محمود
	أحمد ماهر	علي عبد الرزيم	نهي العمروسي

سعيد طرابيسك	رشدی احمد
موساي	موسيو صوري
سلوى بكير	رشدى حامد
مجدى هداية	هايا تنودة
عادل ليرة	الشيخ اعلى

توزيع الدقي فيديو فيلم ٦٤ مصدق - الدقي
٤٨٦١٠٠ / ٢٤٩٦٤٤٦

النسور للإنتاج الفني ممدوح يوسف وم.م.
 سعيد حسني
 يسيرا
 الوجه الجديد ميرنا
 أحمد زكي
 الدلع
 النساء
 طارق النسيان عادل مير ربيع د.دود عادل المهي على برضات
 شركة انتاج الفنانين للنسور والفيديو
 ١٩٨٤

آخر فرصة لحاملي الإعدادية دور أول أو دور ثاني

ملايين الأرواح الناجية

تقتلهم بالصيف الأول الثانوي

إعلانات مبهوبة

مطلوب عمل مصرية مصرية
جديدة من الخبيرات في مجال
تصميم الجرافيك ولتصميم
٢٠٠٠/١١/١١

مطلوب عمل مصرية مصرية
جديدة من الخبيرات في مجال
تصميم الجرافيك ولتصميم
٢٠٠٠/١١/١١

مطلوب عمل مصرية مصرية
جديدة من الخبيرات في مجال
تصميم الجرافيك ولتصميم
٢٠٠٠/١١/١١

MAJOR AMERICAN EGYPTIAN COMPUTER CO.

URGENTLY RE-QUIRES.

- HARDWARE ENGINEERS (4 POSITS)
- Minimum 2 years experience in IBM & compatible PCs
- LAN/multitasker experience
- SALES & CUSTOMER SUPPORT ENGINEERS (4 POSITS)
- Minimum 1 year previous sales & support record in PCs
- LAN/multitasker trained for support & sales
- Owning a car.

EXECUTIVE SECRETARY (HELIOPOLEIS RESIDENT ONLY)

Word Processing 40 WPM on IBM Software
Excellent filing skills
AUC graduates preferred

ALL APPLICANTS SHOULD BE:

- Communication engineers (ex. for Secretary)
- Free of military obligations, final exemption or finished only
- Perfect English is a must

CALL FOR INTERVIEW NOW
HARAM BR. 868888 (5 LINES)
HELIOPO. BR. 257777 (3 LINES)

مطلوب عمل تركيبي

تحتاج لفرق خيرة
١- مهندس مدني ومعلمة مدني
٢- مهندس كهربائي ومعلمة كهربائية
٣- مهندس ميكانيكي ومعلمة ميكانيكية
٤- مهندس كيميائي ومعلمة كيميائية
٥- مهندس مدني ومعلمة مدني
٦- مهندس كهربائي ومعلمة كهربائية
٧- مهندس ميكانيكي ومعلمة ميكانيكية
٨- مهندس كيميائي ومعلمة كيميائية

مطلوب مهندسين ميكانيكا

لانتاج حديدية للتخرج للعمل
بمصنعها بمدينة العنتري
من رمضان بشرط تلبية
الخدمة العسكرية واجلدة
للغة الانجليزية للقبلة من
٣- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢٨٥- ١٢٨٦- ١٢٨٧- ١٢٨٨- ١٢٨٩- ١٢٩٠- ١٢٩١- ١٢٩٢- ١٢٩٣- ١٢٩٤- ١٢٩٥- ١٢٩٦- ١٢٩٧- ١٢٩٨- ١٢٩٩- ١٣٠٠- ١٣٠١- ١٣٠٢- ١٣٠٣- ١٣٠٤- ١٣٠٥- ١٣٠٦- ١٣٠٧- ١٣٠٨- ١٣٠٩- ١٣١٠- ١٣١١- ١٣١٢- ١٣١٣- ١٣١٤- ١٣١٥- ١٣١٦- ١٣١٧- ١٣١٨- ١٣١٩- ١٣٢٠- ١٣٢١- ١٣٢٢- ١٣٢٣- ١٣٢٤- ١٣٢٥- ١٣٢٦- ١٣٢٧- ١٣٢٨- ١٣٢٩- ١٣٣٠- ١٣٣١- ١٣٣٢- ١٣٣٣- ١٣٣٤- ١٣٣٥- ١٣٣٦- ١٣٣٧- ١٣٣٨- ١٣٣٩- ١٣٤٠- ١٣٤١- ١٣٤٢- ١٣٤٣- ١٣٤٤- ١٣٤٥- ١٣٤٦- ١٣٤٧- ١٣٤٨- ١٣٤٩- ١٣٥٠- ١٣٥١- ١٣٥٢-

